

Kreativ schreiben

Clownesk Wörter

Klauen & damit jonglieren!

Ein Clown mag Wörter, die klingen, die interessant aussehen, die einen Rhythmus haben. Beschränke dich auf die Hauptwörter! Klau sie dir aus einem Buch!
Beispiel aus „Der Mönch, das Kind und die Stadt“ (S. 63): Doch um dies denken zu können, hätte sie es erst ganz in Worte kleiden müssen, was sie sich niemals zugestand, nicht einmal am Tag seines endgültigen Zusammenbruchs, als sein Blick gefror und seine Zunge verstummte. An diesem Tag nahm sie all sei-

ne Kleider, trug sie zum Waschtrog und wusch sie langsam, unendlich langsam, Stück für Stück, ohne zu Weinen ...

2. Geklaut:

Worte Tag Blick Zunge Stück

3. Ich schlage ein anderes Buch auf. Jetzt tausche ich die Wörter wie es mir (als Clown) gefällt. **Zum Beispiel so:** Es war einmal ein Tag, das die Worte „kleine Zunge“ nannten.

Tipp: laut lesen, zu jedem Wort einen Ball in die Luft werfen.

So beginnt „Die kleine Ärztin und das furchtlose Tier“



ANSTECKEN NICHT ERLAUBT: CORONA!

Schreib- und Lesefreude für dich!

Brief 54

C wie

CLOWN COURAGE CONTRERAS-CASTRO

Schreiben-Lesen Bücherdiebe = Kinder lesen Mehr!

Unterstützt den örtlichen Buchhandel:

www.buchhandel.de

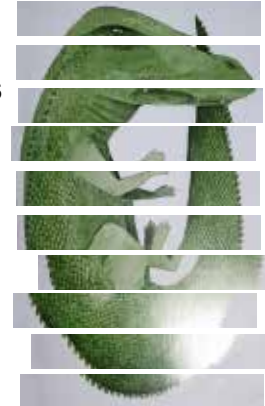
(c) Mechthild Goetze, Geschichten-Erzählerin
 www.mechthildgoetze.de

Spiel & Bewegung

PUZZLE



Besorge dir: Bild von einem Krokodil (z.B. Schwarz-weiß-Kopie von diesem Bild aus dem Buch von der kleinen Ärztin); zerschneide es in 10 Streifen (die eventuell außerdem quer halbieren)



Niemand kennt das ganze Bild! Nur den obersten Streifen hinlegen.

1. Streifen mischen, dann verteilen
 2. Wer den passenden Streifen anlegen kann, beginnt.

3. Wer errät das Tier zuerst?
 4. Buch mit Krokodil vorlesen!

KROKODIL

Inspiziert von „Die kleine Ärztin und das furchtlose Tier“

Besorge dir: 2-5 Mitspieler(innen)

Spiel im Raum (nicht zu klein) oder draußen

1. Jemand wird Krokodil = legt beide Arme vor den Mund (die Arme sind das große, lange Maul des Krokodils).
2. Definiert, wo Wasser ist; das Krokodil braucht viel Wasser.
3. Alle Nicht-Krokodile laufen herum, springen ins „Wasser“, klettern wieder heraus; sind immer in Bewegung.
4. Das Krokodil versucht, die Nicht-Krokodile mit seinem langen Krokodil-Maul zu schnappen. Gelingt ihm das, werden die Rollen getauscht.



Sophie Gilmore: **Die kleine Ärztin und das furchtlose Tier**

(Jungbrunnen, 2020)

Die kleine Ärztin in diesem Bilder-

buch ist ein Mädchen, nicht sehr groß. Ein Mädchen mit **Courage!** Es war einmal ein Kind, das die Krokodile „kleine Ärztin“ nannten. Sie kamen von weit her, um sich bei ihr Rat zu holen. Die kleine Ärztin behandelte jedes Krokodil mit Sorgfalt ...

Wie dies kleine Mädchen mit den Tieren umgeht, das ist

fabelhaft. Lest die Geschichte oder lasst sie euch vorlesen. Schaut unbedingt auch die Bilder an. Erzählt euch, was ihr seht. Entdeckt, warum die kleinen Krokodile sich nicht befreien konnten.

Das Buch ist genial, man will sich lange damit aufhalten. Will dann auch herausfinden, wie Krokodile leben. Dabei hilft ein Sachbuch.

Warum aber kann bloß Plastik für die Tiere in Fluss und Meer ein Problem sein? Das herauszufinden ist spannend. Das Buch erzählt, wie gute Bücher das halt tun, eine Geschichte. Doch es verführt außerdem dazu, furchtlos wie die kleine Ärztin zu werden, bei Tieren, bei Plastik und sowieso!



Verheddert im Plastikmüll!



Fernando Contreras Castro: **Der Mönch, das Kind und die Stadt** (Maroverl. 2002 / auch Unionsverl.)

Fernando Contreras (*1963,

Costa Rica) schrieb einen wahnsinnigen, einen fabelhaften Roman. In einem Bordell von San José kommt ein einäugiges Kind zur Welt, ein Zyklop; Polyphem genannt. Die Huren verstecken ihn und der Bruder der Bordellkö-

Bis 2. Juli lesen! Emma Hooper / Etta und Otto und Russell und James



chin, ein ehemaliger Mönch, erzählt ihm von der Welt, wie er sie aus den gelehrten Büchern kennt. Am Ende erkunden beide gemeinsam die Stadt ... Das Buch werdet ihr nie vergessen!

Literarischer Salon

Bücherdiebe

**Schreib eine
Geschichte**
zu dem Foto.
Erzählschnipsel inspirieren



FOTO: Manfred Urban / www.manfredurban.de

Visite im Krankenhaus

Klavierunterricht

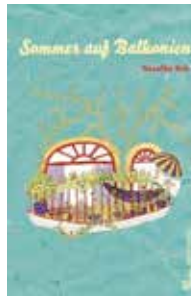
nur im Dunkeln
leben und arbeiten

eine wunder-
schöne Sitte

ein Fest
mit allen

das Geld
reicht nicht

idiotischer Einfall



JEDES 7. WORT

Inspiziert von „Sommer auf Balkonien“; S. 22

Besorge dir: 2 Würfel, Stift, Papier

1. Würfele mit 2 Würfeln & schlag ein Buch auf.
2. Hast du eine 7 gewürfelt; notierst du von dem aufgeschlagenen Text jedes 7. Wort / **Beispiel:** DASS UNSERE DAS UND UND BEIM ALS GIB UNSERER NICHT UND LASSEN UND STELLE ZU HERUM GROSSE KÖNNTE DAS STEIN GAR RATLOS LENKA LENKA ALS AUCH AUF DIE DIE ENTSCHWUNDEN ES ES FAST HABEN **HINEINGEKLE- TERT** ICH ICH IRGENDWO IST LEGEN LENKA LUFT-MAIL LUGEN NOCH SAGEN SCHAUEN SEIN SIND- VOR VORNE WICHTIGE WIR ZWISCHENDURCH

3. Suche das längste Wort; schreib es in eine Kästchenreihe, senkrecht oder waagrecht. Nach der Zahl der Buchstaben richtet sich die Zahl der Kästchen, die du nutzen darfst

Beispiel: Hineingeklettert = 16 Buchstaben; also benutzt du 16 x 16 Kästchen

4. Versuch alle Wörter unterzubringen; wie ein Kreuzworträtsel.

5. Du kannst kein Wort mehr unterbringen? Nun entdecke irgendwelche Wörter, die in dein Gitter passen (In dem Beispiel erkennst du sie an den roten Buchstaben)

Spiel zu zweit: Füllt beide ein Kästchen mit den gleichen Wörtern. Wer kann mehr Wörter unterbringen? Vergleicht auch eure Ergebnisse. - Oder: Bringt abwechselnd 1 Wort im Kästchen unter, benutzt dabei verschieden farbige Stifte, dann könnt ihr am Schloss die Buchstaben zählen und herausfinden, wer mehr Buchstaben schrieb

			H		I		L			A		I			
	Z	W	I	S	C	H	E	N	D	U	R	C	H		
			N		H		N			F		H			
L	U	G	E	N			K		I		H			S	
			I				A	L	S		A	N	N	A	
V	O	R	N	E		F			T		B			G	
O			G			A					E			E	
R			E	N	T	S	C	H	W	U	N	D	E	N	
			K			T			I			I			
S			L						C		S	E	I	N	
I	R	G	E	N	D	W	O		H		C			O	
N			T			I			T		H			C	
D			T	U	E	R			E	I		A	U	C	H
	D	I	E						G		U				
			R						L	E	G	E	N		E
L	U	F	T	M	A	I	L					N		E	S

