

## Kreativ schreiben

**P**lanvoll schreiben;  
mit Post-its

Für eine längere Geschichte – gar Roman – bedarf es vieler Denkarbeit. Es gibt einige Hilfsmittel für ein planvolles Schreiben:


**Mindmaps** → <https://www.mindmapping.com/de/>

**Synopse erstellen** → Verzeichnis über die verschiedenen Abschnitte

**Post-its** → Schreibe jedes wichtige Ereignis auf einen Klebe-Zettel und klebe die Zettel an die Wand. Die Post-its kannst du jederzeit umkleben und so eine veränderte Reihenfolge ausprobieren.

Beispiel „Märchen“ (Welches?)

Tiere schlafen bei einem Baum	Tiere finden Rüberhöhle	Tiere vertreiben Räuber
-------------------------------	-------------------------	-------------------------

Tiere treffen Hahn, gehen gemeinsam weiter		Tiere treffen Katze; gehen gemeinsam weiter
--	---	---

Esel verlässt seinen Herrn	Esel trifft Hund, gehen gemeinsam weiter
----------------------------	--



**ANSTECKEN NICHT ERLAUBT: CORONA!**  
Schreib- und Lesefreude für dich!  
**Brief 69**

**P wie**

**PLANVOLL SCHREIBEN**

**PETRONELLA (APFELHEXE)**

**PALMEN, CONNI**

**Schreiben-Lesen Bücherdiebe = Kinder-Lese-Club!**

**Unterstützt den örtlichen Buchhandel:**

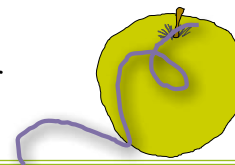
[www.buchhandel.de](http://www.buchhandel.de)

(c)Mechthild Goetze, Geschichten-Erzählerin  
[www.mechthildgoetze.de](http://www.mechthildgoetze.de)

## EIN APFEL IN GESCHICHTEN

**Beginne** ich in diesen Corona-Zeiten eine Vorlesestunde, kann ich mich den Kindern nicht nähern (um ihnen beispielsweise die Bilder im Buch zu zeigen), und eine Maske bedeckt mein halbes Gesicht. Ich beginne jetzt gern ein Gespräch und brauche dafür einen Aufhänger; das war bei Petronella ein **Apfel**, an dessen Stiel hatte ich ein Band gebunden. Wozu? Einfach so!

Da lag vor mir dieser Apfel;



## Buch-Gespräch

mit ihm zeigte ich anschaulich, das Haus der Apfelhexe ist; wie klein die Hexe also sein muss!

„**Kennt ihr weitere Geschichten mit einem Apfel?**“, fragte ich die Erst- und Zweitklässler, die vor mir saßen. Und da entspann sich ein wunderbares Gespräch. Einer kannte eine Geschichte mit Armbrust und Apfel, ein Mädchen nannte Schneewittchen. Und ein weiteres Mädchen meinte, sie erinnert sich an einen Wurm, der alles Mögliche frisst, auch einen Apfel. **Welche Bücher waren das wohl?**

## Ruhm ist keine Sache der persönlichen Entscheidung!

Connie Palmen: I.M.

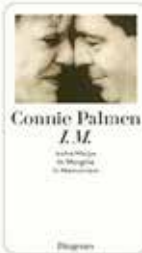
**Palmen, Conni: I.M. Ischa Meijer, In Margine, In Memoriam** (Diogenes, 2002; 16. Aufl.)

Autor oder Autorin mit „P“? Ich griff ohne zu zögern nach **Connie Palmen** (\*1955). Die Niederländerin schrieb

mit I.M ein Buch, welches mich intensiv berührt hat, das spüre ich zutiefst, wenn ich es in der Hand halte.

Connie P. schreibt von ihrer Beziehung zu Ischa Meijer, einem bekannten Journalisten. Sie liebt ihn verrückt und bedingungslos. Die Gefühle sind heftig, sind oft unlogisch, was an ihrer Intensität nichts ändert. Doch nach 4 Jahren stirbt IM ganz plötzlich.

**Ich hätte darin sehr viele Sätze anstreichen können, oh ja!**



**Literarischer Salon**

Sabine Städing: **Petronella Apfelmus. Zauberschlaf und Knallfroschchaos** (Bd. 2) (Boje, 9. Aufl. 2015)

**Petronella** ist eine Hexe und so klein, dass sie in einem Apfel wohnen kann. Glücklicherweise besitzt sie eine Magische Strickleiter, wenn sie mit dieser aus ihrem Apfelbaum hinabsteigt, wird sie von Schritt zu Schritt größer. Das gefällt auch den Zwillingen Lea & Luis sehr gut; ohne die Leiter könnten sie ihre Freundin **Petronella** ja gar nicht in deren Apfel besuchen. Band 2 dieser Reihe, die auch als TV-Serie verfilmt wurde, erzählt von einem merkwürdigen Zirkus mit einem schwarzen Zirkuszelt: **Die**

**Wohnwagen standen in einem großen Kreis um das Zelt herum. Leider konnte man unmöglich sehen, was dahinter vor sich ging. Eins sah Lea jedoch auf einen Blick: Es war tatsächlich ein Zirkus, der dort auf der Wiese stand. Keine Disco und keine Geisterbahn. In schwarzen Buchstaben stand nämlich Mondscheinzirkus über dem Eingangstor ...**

kann schon Vierjährigen vorgelesen werden, doch schöner ist es für Schulkinder. Auf Seite 2 findet ihr darüber mehr!



**Bücherdiebe**

# Schullesung mit Apfelhexe Petronella

## Du brauchst:

1 Apfel mit Band (Anschauungsobjekt)

Stöcke

Geschichten-Zauberstab

Tuch

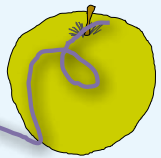
Das Buch „Sabine Städing: **Petronella Apfelmus. Zauberschlaf und Knallfroschchaos**“

Ablaufplan (Stichworte)

## Ablaufplan:

Gespräch mit Apfel (siehe Seite 1)

→ Frau Tolle, die Lehrerin von Lea+Luis, klatscht immer zweimal kurz in die Hände, wenn es losgeht: Alle gemeinsam: zweimal kurz klatschen



### 1. Erzählen

Lea + Luis sehen auf dem Weg zur Schule schwarzes Zelt (ein Zirkuszelt?). Ihre Lehrerin, Frau Tolle ist streng; deshalb dürfen sie nicht lange schauen, sie müssen unbedingt pünktlich sein.

In der Klasse überlegen die Kinder, was das schwarze Zelt sein kann.

→ *Gemeinsam rätseln & raten.*

Am nächsten Tag kommen 2 Zirkuskinder, schwarz gekleidet, in Lea + Luis' Klasse: Aaron + Stella; Stella sitzt neben Lea.

### 2. Vampirtest

**Vorlesen** Seite 49-50; danach der Test:

→ „*Steht alle auf!*“

+Wer nichts Schwarzes an hat, setzt sich wieder (kann kein Vampir sein, Vampire tragen schwarze Sachen)

+Erzählen, dass Vampire modrig riechen → alle riechen an sich selbst

+Erzählen, dass Vampire die Sonne meiden; sie zerfallen zu Staub, wenn die Mittagssonne senkrecht auf sie fällt



**Vorlesestunde mit Petronella Apfelmus**

Hernach bekommen die Kinder den Auftrag, das später allein zu probieren; und alle können sich wieder setzen

### 3. Erzählen

Lea soll mit den Zirkuskindern lesen üben. Dabei lernen sie und Luis, der natürlich mitmacht, obwohl er viel weniger gut lesen kann als Lea, die Zirkuskinder so gut kennen, dass sie am nächsten Nachmittag eingeladen werden, eine Zirkusprobe anzuschauen.

Im Zirkus lernen Lea+Luis auch die anderen Akteure kennen, den Clown zum Beispiel. Doch auch den Magier Spitzbarrix.

Der Zirkusdirektor, der Vater von Aaron+Stella, ist immer müde. Deshalb kann er sich gerade nicht um den Zirkus kümmern, das macht nun vertretungsweise der Magier Spitzbarrix. Und der ist ein Mistkerl! Niemand kann ihn ausstehen.

Das erzählen Lea+Luis alle Petronella. De zaubert daraufhin 5 Eintrittskarte für die Abendvorstellung im Mondscheinzirkus am nächsten Tag (S. 129); sie hext sie aus dicken Büchern („Schwarten“)

→ *Hexenspruch gemeinsam aufsagen:*

*Ene mene Hexenkleister,*

*Heringstopf und wilde Geister.*

*Aus den Seiten dieser Schwarten,*

*Werden flugs fünf ...! (Eintrittskarten)*

→ „*Warum 5 Eintrittskarten?*“ (Die Eltern von Lea+Luis müssen mitkommen; die wissen nicht, dass Petronella eine Hexe ist und über echte Hexenkräfte verfügt.)

→ Kinder fragen, ob sie die Sonne meiden

(Ohne Corona: Mit einem weichen Ball („Sonne“) auf die Kinder zielen. Wen trifft die „Sonne“? → Kein Vampir, denn Vampire meiden die Sonne! +Namen rückwärts sagen; danach bekommen Vampire Schluckauf. Das machen wir am Beispiel „Stella / Allets“ gemeinsam

### 4. Windpocken?

Die Zirkuskinder fehlen am nächsten Tag in der Schule. Es heißt, sie hätten Windpocken. Als Lea+Luis ihnen die Hausaufgaben bringen wollen, treffen sie nur den Clown. Der weiß nichts von Windpocken. Der weiß nur, dass Spitzbarrix bestimmt hat, dass sie am Abend am Trapez turnen sollen ohne Netz. (S. 135)

→ *deutlich machen, wie gefährlich das werden kann!*

### 5. Zirkusvorstellung am Abend

**Vorlesen** Seite 138-146

Ja, zum Glück sitzt Petronella im Zirkuszelt. Lea+Luis erzählen ihr vom Auftritt ohne Netz. Und Petronella rettet die Zirkuskinder, als eines stürzt, durch ein gezaubertes Netz.

Hernach, nach der Pause, sagt sich Petronella „Da stimmt was nicht!“ Sie will den Zirkusdirektor finden und entdeckt, dass dieser durch einen Zauberspruch des Magiers Spitzbarrix immer nur schläft. Schnell will sie zu Hause einen Gegenzauber mixen.

### 6. Der Magische Kampf

Erzählen, was passiert, doch den Magischen Kampf selbst

**Vorlesen** Seite 182ff.

Hernach das Ende erzählen. Und andeuten, dass es in dem Buch noch eine parallele Geschichte gibt. Und dass es weitere Petronella-Bücher gibt.

**Abschluss** wieder zweimal klatschen!

Oder einen Zauberspruch wiederholen



Das ist Petronella

